



FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

(1844 - 1900)

*El triunfo de un ideal moral se logra por los mismos medios inmorales que cualquier triunfo: la violencia, la mentira, la difamación y la injusticia”
-La voluntad de poder*

BIOGRAFÍA

Nietzsche fue un filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, considerado uno de los pensadores contemporáneos más influyentes del siglo XIX.

Nació el 15 de octubre de 1844, en Röcken, Prusia. Su padre, un ministro luterano, murió cuando él tenía 5 años, y fue educado por su madre en una casa donde vivían su abuela, dos tías y una hermana. Estudió filología clásica en las universidades de Bonn y Leipzig, y fue nombrado profesor de filología griega en la universidad de Basilea con tan sólo 24 años. Allí entabló amistad con Burckhardt y Overbeck. Su delicada salud (estuvo afectado toda su vida por su poca vista y sus constantes jaquecas) le obligó a retirarse en 1889. Al cabo de diez años sufrió una crisis nerviosa de la que nunca se recuperó. Murió en Weimar el 25 de agosto de 1900.

PENSAMIENTO

Realizó una crítica exhaustiva de la cultura, la religión y la filosofía occidental, analizando las actitudes morales, positivas y negativas, hacia la vida.

La crítica de Nietzsche a la cultura occidental se dirige al mundo griego, hacia Descartes y Platón. Este se opuso a estos dos grandes filósofos por considerarlos responsables del error de la invención de un mundo absoluto, inmutable, eterno, verdadero, racional, bueno y objetivo, en el que habitará también el Dios y lo trascendente de lo que nos habla el cristianismo, por la afirmación de su existencia. El autor piensa que con Dios se declara la guerra a la vida, a la naturaleza y a la voluntad de vivir; es la fórmula de toda mentira respecto al más allá, nace del miedo y del horror que el hombre tiene de sí mismo, por la incapacidad de asumir su propio destino. Además, estaba convencido de que los valores tradicionales inculcados por estos filósofos y el cristianismo representaban una “moralidad esclava”, que negaba la vida. Hace falta crear unos nuevos valores y una nueva moral en la que la vida sea el valor fundamental.

En su pensamiento propone tres ideas relacionadas entre sí. La primera es a lo que Nietzsche llama la voluntad de poder, mediante el nihilismo (activo), que nos lleva a descubrir la

auténtica realidad del mundo y de la vida, como superación continua de sí mismo y que se manifiesta en cada una de sus máscaras como egoísmo o voluntad de ser señor. La segunda es el eterno retorno, ya que la vida, que es puramente material, terrestre, se reduce a voluntad de poder, se comprende que todo se mida en clave de placer y que las ansias de inmortalidad que tiene todo ser humano en su interior. Y la tercera es el superhombre, ya que Nietzsche reclama una realidad guiada por un hombre "irracional", también voluntad de poder. Un hombre sin Dios, que asuma la vida y la ame en toda su fuerza.

INFLUENCIA POSTERIOR

La influencia de Nietzsche ha traspasado los límites de la filosofía llegando no sólo al público general sino también a doctrinas políticas tan opuestas como el nazismo y el anarquismo. En el círculo de la filosofía se han ocupado de él figuras tan importantes Jaspers, Scheler y Heidegger, pero su más clara huella se encuentra en las doctrinas vitalistas, y en España en la filosofía de Ortega y Gasset, y, más recientemente, en autores como Fernando Savater. Ha inspirado también a músicos, pintores y escritores (en España es el caso de Pío Baroja). Hoy se valora fundamentalmente como el descubridor de las falsificaciones de la conciencia y se incluye en el grupo de los llamados filósofos de la sospecha, junto con Marx y Freud; con este último autor guarda importantes semejanzas, principalmente por el papel que ambos dan a lo irracional (el mundo de los instintos y lo inconsciente) en el mundo humano.